

RONDLEIDING DOOR DE KERK

We zijn verder gegaan op het idee om op een vaste plaats in de kerk te staan en daar de uitleg te geven, zo hoef je niet als werkgroep lid niet alles ineens te weten van de kerk.

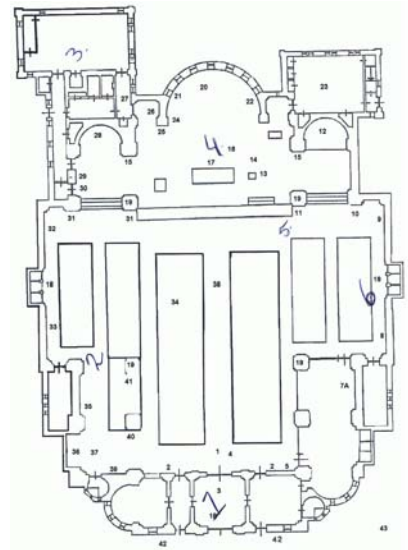
Ons voorstel is om 6 groepen te maken. De groepen kunnen naar een plaats toe gaan en krijgen daar uitleg, wanneer dit klaar is kunnen ze naar de volgende plaats gaan. Het is wel handig om een richttijd aan te houden zodat alle groepen tegelijkertijd kunnen wisselen. (10 min)

De looproute voor de rondleiding is:

1. Bij de grote deur
2. Plaats links in de zijvleugel
3. Sacristie
4. Altaar
5. Middendeel en ramen
6. Plaats Rechts in de zijvleugel

1. Plaats bij de grote deur:

- ❑ **De kerk** is in de vorm van een kruis gebouwd, met het altaar richting het oosten
(Het altaar wijst richting het Oosten, in de richting van Jeruzalem, de plaats waar Jezus leefde)
- ❑ **Grote deur** gaat alleen open bij speciale gelegenheden, Kerstmis, Pasen Pinksteren, Eerste Communie, bruiloft, begrafenissen.
- ❑ **Deze kerk werd in 1928 gebouwd.** Zie jaartal op het raam. We vierden vorig jaar het begin van het 80 jarig bestaan. Vroeger een klein kerkje (zie glas-in-lood) op plaats van kerkhof. Tekst laten lezen door een kind.
- ❑ **Wijwatervat:** Kinderen kruisteken laten maken. Denk er dan aan dat je gedoopt bent. Je kunt dan zeggen: "Ik denk aan mijn doop, in de Naam van de Vader en de Zoon en de H. Geest. Amen"
- ❑ **Heilig Hart beeld:** Jezus wordt vaak afgebeeld met zijn hart duidelijk zichtbaar (hart ligt duidelijk bovenop), dit wil zeggen dat hij veel van mensen houdt. Hij is gelukkig met mensen en verdrietig met mensen. Hier wijst hij naar zijn hart.
- ❑ **Boven, het oksaal,** het koor zong hier vroeger en het orgel stond er toen. Vroeger waren er nog geen microfoons e.d. Toch konden de mensen van het



koor de pastoor of preister duidelijk horen. Dit komt door bogen en rondingen in het plafond (akoestiek).

- ❑ **Ontmoetingsruimte:** Om te zingen (oefenen koren) te bidden, te ontmoeten (koffie drinken op zondagochtend na de dienst), oefenen met de kindermiddagen.
- ❑ In de ontmoetingsruimte zijn drie mooie **glas in lood ramen**. Deze hebben met de doop te maken. Dit komt omdat hier vroeger de doopkapel was. De plaats waar vroeger het hek stond is nog zichtbaar. Vroeger mocht je als je niet gedoopt was niet in de kerk komen. De doopkapel is meestal via een zijdeur bereikbaar. Na het dopen mocht je via de kerk en de grote deuren de kerk weer verlaten.

2. Plaats links in de zijleugel:

- ❑ Beeld van **Heilige Antonius**, wanneer mensen iets kwijt zijn bidden ze tot de H. Antonius om te helpen zoeken. De H. Antonius draagt een Bijbel met daarop het kindje Jezus. "Versje" dat hierbij hoort: Heilige Antonius, beste vriend, ik hoop dat ik gauw mijnweer vind!



- ❑ **Passiekruis:** Kruis waarop alles te zien is wat met het lijden van Jezus te maken heeft gehad. Dit kruis wordt vaak tijdens de kruisweg meegedragen bevestigd aan een stok. Om de mantel van Jezus werd gedobbeld. Vandaar de dobbelstenen.
- ❑ **Kaarsjes** opsteken dit doen veel mensen bij de icoon van Maria en bij het beeld van St. Jozef. Ook wij kunnen dat doen en stil worden om te bidden. (Kinderen een kaarsje aan laten steken)
- ❑ **In de toren:** In de toren hangen drie enorm zware bronzen klokken, één van 500 kg, één van 1200 kg en één van 700 kg. Ze geven (automatisch) de tijd aan. De kleine klok slaat de halve uren (bijv. 7 keer = half 7), de grote klok de hele uren. Een half uur voordat er een viering is wordt er met geluid (aan de touwen getrokken) en als er een groot feest is zelfs met 3 klokken tegelijk (dat geeft een hoop kabaal!). Ook als er iemand in Teteringen is overleden wordt er geluid (aan de touwen getrokken) zodat iedereen het kan weten. Je kunt in de zomer een afspraak maken om met begeleiding alle trappen van de toren te beklimmen. Dat is heel hoog, maar je hebt een prachtig uitzicht!
- ❑ **Biechtstoelen:** (de gewone biechtstoelen met gordijntjes en dovenbiechtstoel achter de dikke muur) Vroeger toen jullie opa en oma klein waren gingen ze biechten in de biechtstoel. De pastoor doet de paarse stola om: Kleur van

boete/rouw. De bel is om de pastoor te waarschuwen dat er iemand was. Ze vertelden welke fouten ze hadden gemaakt (of te brutaal waren geweest of een snoepje gepakt hadden) en vroegen aan God en de mensen om vergeving. Nu kun je ook biechten, dat doe je in een gesprekje met de priester. Samen bid je dan tot God om vergeving. Het is natuurlijk belangrijk om het ook weer met mensen goed te maken wanneer je iets fout hebt gedaan.

- ❑ **Beeld Heilige Willibrordus.** Hij vertelde als eerste in Nederland over Jezus en de kerk. Hij heeft boek + kerk vast. Hij is de kerkvader. Onze kerk heet de Heilige Willibrorduskerk. De H. Willibrordus is de patroonheilige.
- ❑ **Beeld van Maria met haar ouders** (let hierbij op aardse kleuren van haar kleding, op latere leeftijd wordt zij afgebeeld in blauwe kleding = hemelse kleuren)
- ❑ **Maria-altaar:** Mensen die gaan trouwen bidden hier uit dankbaarheid voor de liefde tussen man en vrouw. Ze bidden om vrede en geluk in hun leven. Jezus met de duif, teken van de H. Geest. Maria is de moeder van Jezus en van ons allemaal in de hemel.
De bruid bidt, in het bijzonder, om een goede moeder te mogen worden.
- ❑ **De Bel:** Aan het begin van iedere viering wordt deze bel geluid: de mensen moeten dan gaan staan en aan het einde van de viering betekend het luiden: de viering is afgelopen, dus je mag weer gaan. (vandaag gebruiken we de bel om de eindtijd aan te geven om naar het volgende onderdeel te gaan)

3. Sacristie:

- ❑ **Sacristie:** Hier kleden de pastoor, pastor, diaken en misdienaars zich om voor de viering. Kraagje + **gebedsmantel** pastor Ineke Leemput. **Kazuifel** met rechte stola van pastoor Wiel Wiertz, dalmatiek met schuine stola van diaken Vincent de Haas.
 - Groen: gewone zondagen door het jaar.
 - Wit: Feest.
 - Rood: Feest van de H. Geest, Pinksteren en H. Vormsel.
 - Paars: Overlijden + dagen voor Kerstmis(Advent) en dagen voor Pasen(vastentijd).
- ❑ **Kluis:** Bekers, schaal, hosties, wierookvat, belletjes, beurs voor collecte.
- ❑ **Heilig putje:** De kelk en de schaal werden hier na de viering gewassen.

4. Plaats Altaar:

- ❑ **Doopvont** (daarin zit het gewijde water waarmee we gedoopt zijn, kinderen mogen een kruisteken maken met het gewijde water)
- ❑ **Paaskaars:** Licht van Jezus staat centraal (ieder jaar komt er met Pasen een nieuwe paaskaars)
- ❑ **Grote kruis** (hangt centraal in de kerk, Jezus is het middelpunt)
- ❑ **Lammetje:** Het Lam Gods = Jezus. Er zijn verschillende afbeeldingen in de kerk van Jezus: Baby, 12-jarige, volwassen man, lammetje. (offer)
- ❑ **Altaartafel:** Doet ons denken aan de grafsteen van Jezus. Een belangrijke plek in het midden van de kerk. Er zitten heilige relikwieën in: De botjes van H. Willibrordus. Er staan 5 kruisjes op het altaar we denken aan de vijf littekens van de kruisiging. (2 handen, 2 voeten, 1 in zij) Rond zo'n grote tafel hebben de vrienden van Jezus het laatste avondmaal gevierd.
- ❑ **Orgel:** we hebben een heel oud bijzonder orgel dat door een beroemde Belg is gemaakt (Delahaie), vroeger stond het op het oksaal. Boven achter in de kerk. Vroeger zat er iemand achter om lucht in de pijpen te blazen, tegenwoordig gaat dat elektrisch). Het is ingewikkelder dan een piano: naast toetsen, zijn er veel voetpedalen, en hendels om registers open te zetten voor weer andere klanken. Het kan heel zacht en heel hard spelen.
- ❑ **Beeld van Petrus** (links): Ondersteboven gekruisigd, vandaar het kruis dat op zijn kop staat en met de sleutel van de hemelpoort en Paulus met het zwaard waarmee hij is gemarteld.
- ❑ **Bijbel:** Verhalen over Jezus, God en de mensen.
- ❑ **Credenstafel:** Hierop staan de gaven tijdens de H. Mis (eucharistie). De hosties, het water, de wijn. Er staan ook kaarsen, de waterkan, de handdoek en de opvangbak voor het handen wassen.
- ❑ **Nis** (boog): Heilige Hosties worden hier klaargezet om naar zieke mensen te brengen.

5. Middendeel en ramen

- **Herdenkingsbord:** hierop hangt van iedereen die het afgelopen jaar gestorven is een kruisje met zijn of haar naam. Deze namen zijn geschreven in de palm van Gods hand.
- **Grote pilaren** waarop de kerk rust. Op deze pilaren zijn symbolen aangebracht. Op elk van de pilaren staat een van de vier grote profeten en een van de vier evangelisten, zij dragen als symbool de “kerk”

4 evangelisten

- a. Matheus: Engel: Een Engel fluisterde hem de goede woorden van het evangelie in zijn oor.
- b. Lucas, Os: Aards: Hij verteld over os, ezel, stal.
- c. Marcus, Leeuw: Krachtige taal.
- d. Johannes. Adelaar: Hoogst verheven moeilijke taal.

Aan de andere kant van de pilaren staan de namen van vier profeten uit het oude Testament:

- Jeremia
- Ezechiël
- Daniël
- Jesaja

- **Mooie grote glas in lood ramen.**

Als we de kerk rond kijken zien we overal mooie ronde glas in lood ramen.

- **Ramen achterin:** in het midden Christus, de Alpha en de Omega, omgeven door de twaalf apostelen (zonder Judas, maar met Matthias , die door het lot aangewezen, in Judas plaats kwam.
- **Aan de rechterzijde** zien we het Maria-Raam, met Maria omgeven door zes vrouwen uit het Oude Testament en zes bekende Maria vereerders uit de R.K. Kerk.
- **Aan de linkerzijde** zien we St. Willibrordus, de patroonheilige van de parochie, omgeven door heiligen die veel voor de Nederlandse kerkgeschiedenis betekend hebben.
- Bijna alle originele ramen en vensters, gemaakt door Joep Nicolaas zijn in de oorlog verloren gegaan. De huidige vensters zijn door glazenier J. Willemen uit Dongen gemaakt.
- Boven in de Absis (Een halfronde of veelhoekige nis ter afsluiting van een of beide zijden van het schip van de kerk) van het priesterkoor zien we 9 boogramen waarin afbeeldingen van de 9 koren van engelen, de serafijnen,(engelen van hoge rang) de cherubijnen (engelen van het tweede koor) de tronen (Engelen op de derde plaats), de heerschappijen, de krachten, de machten, de vorstendommen de aartsengelen en de engelen.
- De oorspronkelijke ramen werden geschonken door negen priesters van ons bisdom die in Teteringen geboren waren.

- Er is één groot raam met Willibrordus in het midden en daaromheen een aantal heiligen uit de Nederlandse kerk.
- Er is één groot raam met Christus in het midden en de twaalf apostelen eromheen.

6. Plaats rechts in de zijvleugel:

- **Kruiswegstaties (schilderijen)** (zie het als een soort stripverhaal). Dit stuk gaat over de laatste uren van Jezus. Onder ieder schilderij hangt een houten tekstbord met drie verschillende teksten. Men kan er dus één uitkiezen naar gelang de tijd van het jaar.
Het grote schilderij erboven beeldt Pasen uit. Na het lijden op Goede Vrijdag staat Jezus op Paasmorgen op uit zijn graf en is weer bij de mensen.
- **Beeld Jezus met Jozef en Maria: de H. Familie** Jezus houdt drie vingers omhoog, dit betekent Vader, Zoon en Heilige Geest.
Aan de staf van Jozef groeit een lelie. In een droom vertelt een engel aan Jozef dat Maria een kindje bij zich draagt dat verwekt is door de Heilige Geest. Als teken laat de engel op de staf van Jozef een lelie groeien.
- **Beeld Heilige Ambrosius**, Patroonheilige van de Schuttersgilde in Teteringen. Heilige Ambrosius was een bisschop en Patroonheilige van de imkers. Hij kreeg als baby een zwerm bijen in zijn mond, hij werd niet gestoken en toen werd voorspeld dat hij een grote spreker zou worden.
- **Tabernakel:** plaats waar de H. Hosties bewaard worden na de eucharistieviering, waarin ze gezegend, met een moeilijk woord geconsacreerd, zijn. Wanneer er Heilige Hosties in het tabernakel liggen brandt de Godslamp erboven, we weten dan dat Jezus heel dicht bij ons is. De lamp moet blijven branden. In de lamp zit een kaars, deze gaat ongeveer 14 dagen mee. De koster moet goed opletten dat de kaars niet uitgaat.
De Heilige Hosties worden op nog twee andere plekken in de kerk bewaard. Een in de nis vlakbij de sacristie en bij de voordeur. Dit zijn kleine kastjes waar men gemakkelijk bij kan. Wanneer de Pastoor naar zieke mensen gaat kan hij de H. Hosties uit de kastjes halen en hoeven ze niet het tabernakel open te maken.